

蹲下来和孩子说话

——幼儿家庭教育的知与行

周 剑 民

我是上海市白玉兰幼儿园小二班小朋友房奕嘉的外公。房奕嘉 2020 年 9 月出生，我和他的爸爸妈妈一起，听到他第一声啼哭，将他迎接到这个世界。四年多来，我陪伴他快乐学习，健康成长。在与他相伴的日子里，既有成功的喜悦，也有失败的教训。正象著名作家老舍先生在《养花》一文中所说的那样：“有喜有忧，有笑有泪。有花有果，有香有色。”

父母是孩子的第一任老师，这是因为父母与孩子之间有血缘性和传承性。房奕嘉的父母都是上班族，虽然十分爱孩子，却没有更多的时间陪伴和教育孩子，照顾和教育孩子的责任，就自然落到了我们祖辈的肩上。教育专家认为，隔代教育，最容易误入两个歧途：一是溺爱，二是包办。因此，在教育孩子的过程中，我坚持看书学习，阅读一些关于幼儿教育的书籍，吸收家庭教育成功的经验，提高幼儿家庭教育的科学性、系统性和预见性。同时，在与孩子父母的共同教育中，摆正自己的位置，坚持三个原则：补台不拆台，定位不越位，当配角不当主角。

“幼教之父”陈鹤琴有一个著名的观点：“蹲下来和孩子说话”。其核心理念是从儿童的视角看待周围的世界，以平和的心态探寻儿童的心理，抱平等的姿态与孩子沟通。我理解这个观点的内涵是，蹲下来和孩子说话，不只是降低了成人

和小孩之间的物理高度，更重要的是拉近与孩子的心理距离。走进他们的内心，成为他的知心朋友。并且能够更好地观察和研究他们，发现他们的成长秘密。尊重他们的个性，促进他们的智力、精神、身体的自然发展。我通过实践与探索，总结归纳为当好“四个角色”：

一是当好孩子游戏的“合作者”。孩子感知世界，大都是在游戏中去发现，去完成的，特别是低龄孩子，游戏成了他们日常生活的主体和必需。但是，在游戏的过程中，他们又迫切需要大人的配合、参与和引导。因此，外孙做游戏时，我尽量找机会，抽时间参与，一起玩乐。他拼乐高时，我当助手；他下象棋时，我当对手；他弹钢琴时，我打节奏等。前不久，他爸爸买了一辆儿童自行车，他喜出望外，我负责调试，他乐当帮手。自行车装好后，我们又一起骑车做游戏，他特别开心，乐此不疲，。

二是当好孩子表达的“倾听者”。随着年龄的增长，孩子语言表达的欲望和能力逐步增强，他们会把自己的所见所闻、需求爱好等表达出来，以求获得尊重、满足和愉悦。外孙每天放学回家，常常叙说在幼儿园的开心事，如得到了老师的表扬，和小朋友做了游戏，表演了节目等等。每当孩子滔滔又绝，说这说那时，我总是带着欣赏的目光，耐心倾听，点赞表扬。同时，也及时纠正他在表述中的遗漏，错误与不当。他既分享了快乐，又得到了进步。

三是当好孩子知识的“答疑者”。爱问是孩子的天性。在孩子的眼里，生活中一切都是新奇的、想知道的。在外孙的

心里，我总是被当作无事不知，无事不晓，有问必答的“万事通”，他的脑海里总是装着一力随时打开的《十万个为什么》”。因此，我也必须随时面对挑战，应付提问。外孙经常提出这样的问题：鱼在水里游，为什么“鱼”字会长四条腿？风看不到，为什么会吹动树叶……总之，日月星辰，江河湖海，风雨雷电，春夏秋冬，都是他提问的对象。我都是深入浅出，认真回答。有一次，外孙上学时，在马路边看到“爱国”一词，问其中的“国”字是什么意思，我一时语塞，不知怎么回答。突然间，我想起了流行歌曲《国家》中有一句歌词：“家是最小国，国是千万家”，我一边哼唱，一边解释“家”的概念、“国”的含义，外孙信服地点头铭记。正因为随问随学，随教随学，外孙的语言能力，思维能力，动手能力都不断提高。

四是当好孩子矛盾的“调处者”。我有两个外孙，大的12岁，小的4岁，年龄相差近8岁，且都是男孩。俗话说：“家有男丁，难得安宁”，他们年龄悬殊，虽然没有肢体冲突，但吵架时有发生。因此，随时需要大人的谈判和调解。我总是不偏不倚，处事公正。化解矛盾，平息纷争。注意听取双方的意见与诉求，一起寻找解决问题的办法，达到以事说理，以理服人的目的。有一次，哥哥学习之余，用玩魔方缓解疲劳，弟弟看到后，也争着要玩，一个强要，一个不给。我了解到原因后，从儿童心理特点出发，认为都有道理，都没错。为了调解兄弟之间矛盾，我建议他妈妈又买了一个。结果，各取所需，共磋技艺。魔方还成了他俩交流思想、传递亲情

的纽带。

教有常法，教无定法。这既是教师的经验之谈，也蕴含了教育的辩证法。幼儿家庭教育是学校教育的有效延伸和重要补充。正如世界上没有两片完全相同的树叶一样，每个孩子都是一个鲜活的生命体，都是独一无二的。孩子也是一本内容丰富、色彩斑斓的书。开卷有益，常读常新。但是，读这本书时，颇有讲究。节奏不同，各有妙处。有的可以一页页地翻，有的需要一行一行地读，有的还必须停下来，逐词逐句反复推敲，细嚼慢咽。外孙这本书品读起来，其味如饴，其乐无穷。我愿长久读下去。

2025年5月